

**План дистанционной работы
Преподавателя ИЗО
Гайнутдиновой Л. И.
с 27 по 30 апреля**

Предмет	Класс	Содержание уроков	Средство связи
Рисунок	1 утренняя и вечерняя группы	Основные способы и приемы работы пером (черной ручкой). Задачи: Упражнения выделения центра с помощью графических средств выразительности – пера (черной ручки). Грамотное использование черной ручки для прорисовки теней и силуэтов контрастных по тону предметов. Передача характера силуэта за счет линии и тона. Построение натюрморта с сухоцветами. Определение выразительных силуэтов цветов, линейное выполнение натюрморта ручкой. А3, простой карандаш, тушь, перо/черная ручка.	WhatsApp
Живопись	1 утренняя и вечерняя группы	Натюрморт. Теплый предмет на холодном фоне Задачи: Выполнить построенный на прошлом уроке натюрморт в цвете. Завершить работу с учетом влияния рефлексов на формирование формы предмета проанализировать собственные ошибки. А3, простой карандаш, акварель, кисти.	WhatsApp
Композиция станковая	1 утренняя и вечерняя группы	Применение различных видов штрихов в композиции натюрморта. Задачи: закрепить материал, пройденный в течение года. Выполнить тематический натюрморт используя различные виды штрихов. А3, простой карандаш, цветные карандаши или мягкие графические средства.	WhatsApp
Композиция прикладная	1 утренняя и вечерняя группы	Орнамент Растительный и геометрический. Задачи: изучить принципиальные отличия растительного и геометрического орнамента. Выполнить в свободной технике подарок ветерану используя данные орнаменты для декорирования работы. А4, простой карандаш, и другие материалы по выбору обучающихся.	WhatsApp
Рисунок	4 ФГТ	Натюрморт в интерьере с масштабным предметом Задачи: Построение в перспективе части лестничной площадки с лестницей, окном и натюрмортом на окне. Нахождение точек схода. Закрепление знаний законов линейной	WhatsApp

		перспективы. Выделение плановости за счет удаления от точки зрения. Тональный разбор интерьера. А3, простой карандаш.	
Живопись	4 ФГТ	Нюансная гармония Задачи: Грамотное последовательное ведение длительной постановки. Поиск интересного живописно-пластического решения. Натюрморт с чучелом птицы. Использование акварели (многослойная акварель), бумаги формата А3, акварель.	WhatsApp
Композиция станковая	4 ФГТ	Иллюстрации к литературным произведениям Задачи: завершение подготовительного рисунка на итоговом размере листа иллюстрации к одному из литературных произведений историко-художественного жанра. Применение натурного (фотографии или зарисовки костюмов, интерьеров, пейзажей) материала в работе над рисунком иллюстрации. А2 (А3), материал на выбор обучающегося.	WhatsApp
История изобразительного искусства	4 ФГТ	Русский пейзаж XIX века. Задачи: изучить Ильи Репина. Рассмотреть какое взаимное влияние оказали на его творческое развитие художники XIX века. Выполнить копию одной из работ художника. А4, гуашь.	WhatsApp